

Mellersta Upplands Kammarorkester startades 1964 i Österbybruk av organisten Ingemar Nordin. Efter ca. 15 år där övade vi nästan lika länge i Alunda. Sedan 25 år har vi en fast plats för övningarna i Sävja kyrka i Uppsala. Vi är mycket tacksamma för samarbetet med Danmark - Funbo församling.

1995 gick vi samman med Knivsta Kammarorkester. Det har gjort att vi sedan dess haft flera medlemmar från Knivsta. Vi har haft ett bra samarbete med kyrkorna i kommunen särskilt med Vassunda kyrka och församlingshem där vi varit många gånger och dit vi gärna återkommer.

Orkestern samlar stråkmusiker från Uppsala, Knivsta och Sigtuna till repetition måndagar kl. 19.30 i Sävja kyrka. Orkesterns konsert med Unga solister i oktober varje år är ett projekt som sedan 2002 präglar vår verksamhet under året och varit en stor källa till glädje och inspiration för såväl orkestern som för våra Unga Solister. Ungdomarna kommer oftast, men inte alltid, från Uppsala kulturskolas avancerade program (UKAP). Att få framträda som solist framför en orkester är en erfarenhet, som inte är ens alla professionella musiker lätt förunnat och vi tror att vi ger ungdomarna värdefull erfarenhet och inspiration för framtiden.

Den 25 maj 2024 kommer vi med en galakonsert i Sävja kyrka fira de 25 åren i Sävja men framför allt att vi verkat i 60 år i Uppland. Vi uruppför då även ett par stycken som tillägnats orkestern inför jubiléet. Välkomna då.

Vill du spela med oss? Vi vill gärna ha fler medlemmar framför allt på violin, viola och kontrabas. Hör av dig till Margareta Krabbe (margareta.krabbe@gmail.com eller 070-4250949)

Orkesterns ekonomi är beroende av att vi får betalda engagemang. Vi får inga anslag från kommunen och att få bidrag från fonder är svårt. Vi ser gärna att du, om du uppskattar vår musik, ger oss ett bidrag via **Swish 123 336 3066**.



Se mer om oss på vår hemsida [https://www.mellerstaupplands.se/...](https://www.mellerstaupplands.se/)
eller på vår Facebooksida

Vi är tacksamma för stöd till vår verksamhet och denna konsert från:

**Helge Ax:son Johnsons stiftelse, Sveriges Orkesterförbund,
Studieförbundet Vuxenskolan och Uppsala Kulturskola**

Vårkonsert i Vassunda kyrka

Söndag 24:e mars 2024 kl. 16.00

**Mellersta Upplands kammarorkester
60 år**



Dirigent Camilla Martinsson
Konsertmästare Anna-lena Ellasdotter
Kyrkoherde Anders Johansson
Kyrkomusiker Joel Gerdås

Program

| | |
|----------------------------------|--|
| Inledningsord | Anders Johansson |
| Psalm 39 | Jesus från Nasaret går här fram Församling o kyrkomusiker |
| Edward Elgar (1857-1934) | Serenad för stråkorkester |
| Lars Erik Larsson (1908-1986) | Folkvisenatt |
| Textläsning o betraktelse | |
| Psalm 137 | Den kärlek du till världen bar Församling o kyrkomusiker |
| Jean Sibelius (1865-1957) | Impromptu för stråkorkester |
| Edvard Grieg (1843-1907) | Ur Svit fra Holbergs tid: sats 2 Sarabande, sats 3 Gavotte och Musette |
| Bön, Fader vår o Välsignelse | |
| Lille Bror Söderlund (1912-1957) | Tre folkliga valser |
| Gustav Holst (1874-1934) | St. Pauls suite: sats 4 Finale (The Dargason) |

Programmet presenteras av Sten Hansson



Camilla Martinsson, dirigent, är utbildad cellist vid Malmö Musikhögskolas Musikerlinje med pedagogik som tillval. Där studerade hon cello för Mats Rondin och även för Hege Waldeland vid sin fördjupning inom pedagogiken. Innan högskolan gick Camilla Musiklinjen på Södra Latin med cellostudier för Örjan Larsson och efter det på Birkagårdens Folkhögskolas musiklinje med cellostudier för både Örjan Larsson och Mats Rondin. Efter examen från Malmö Musikhögskola fördjupade sig Camilla än mer i pedagogiken och tog examen i nivå 1-3 i Suzukimetodiken för Anders Grön, då solocellist i Hovkapellet, Köpenhamn. Camilla är gift och har tre vuxna barn.

Camilla är verksam som cellopedagog vid Enköpings kulturskola samt Kulturskolan Tierp och är även verksam som frilansmusiker vid olika kyrkospelningar, både som solist och med sin trio, Trio Sorores, där hon spelar tillsammans med två flöjtister. Camilla studerade dirigering för Carl-Otto Erasmie vid Stockholms musikpedagogiska institut, SMPI, vid deras ensemblepedagogiska program och är sedan 2018 dirigent för Norra Upplands kammarorkester och sedan 2020 även dirigent för Mellersta Upplands kammarorkester.

Orkesterns medlemmar våren 2024:

Dirigent: Camilla Martinsson

Violin1:

Anna-Lena Ellasdotter*, Amelie Fagerlund, Marie Foucard, Sten Hansson, Magdalena Lindroth

Violin 2: Hanna Bergeå*, Kerstin Ebbersten, Margareta Krabbe, Tore Stenström.

Viola: Anders Danielsson*, Jana Rieger.

Cello: Gabriella Andersson*, Ingegerd Berglund, David Clapham, Annalena Rosén.

Kontrabas: Lars-Erik Björck*.

*= Stämledare