



**Camilla Martinsson**, dirigent, är utbildad cellist vid Malmö Musikhögskolas Musikerlinje med pedagogik som tillval. Där studerade hon cello för Mats Rondin och även för Hege Waldeland vid sin fördjupning inom pedagogiken. Innan högskolan gick Camilla Musiklinjen på Södra Latin med cellostudier för Örjan Larsson och efter det på Birkagårdens Folkhögskolas musiklinje med cellostudier för både Örjan Larsson och Mats Rondin. Efter examen från Malmö Musikhögskola fördjupade sig Camilla än mer i pedagogiken och tog examen i nivå 1-3 i Suzukimetodiken för Anders Grön, då solocellist i Hovkapellet, Köpenhamn. Camilla är gift och har tre vuxna barn.

Camilla är verksam som cellopedagog vid Enköpings kulturskola samt Kulturskolan Tierp och är även verksam som frilansmusiker vid olika kyrkospelningar, både som solist och med sin trio, Trio Sorores, där hon spelar tillsammans med två flöjtister.

Camilla studerade dirigering för Carl-Otto Erasmie vid Stockholms musikpedagogiska institut, SMPI, vid deras ensemblepedagogiska program och är sedan 2018 dirigent för Norra Upplands kammarorkester och sedan 2020 även dirigent för Mellersta Upplands kammarorkester.

**Mellersta Upplands Kammarorkester** startade 1964. Den 25 maj 2024 kommer vi med en galakonsert i Sävja kyrka fira att vi verkat i 60 år. Välkommen då och boka dagen.

Orkestern samlar stråkmusiker från Uppsala, Knivsta och Sigtuna till repetition måndagar i Sävja kyrka. Orkesterns konsert med Unga solister i oktober varje år är ett projekt som i över 20 år präglar vår verksamhet under året och varit en stor källa till glädje och inspiration för såväl orkestern som för våra Unga Solister. Att få framträda som solist framför en orkester är inte alla musiker förunnat och vi tror att vi bidrar till att ge ungdomarna inspiration för framtiden.

Solisterna kommer alla i år, som vanligt, från Uppsala Kulturskola. Tack för gott samarbete!

Vill du spela med oss? Vi vill gärna ha fler medlemmar framför allt på violin, viola och kontrabas. Hör av dig till Margareta Krabbe ([margareta.krabbe@gmail.com](mailto:margareta.krabbe@gmail.com) eller 070-4250949)

Välkommen att lyssna på oss igen i vår julkonsert 16 december i Sävja kyrka då vi tillsammans med kören Rediviva framför En Julsaga av Charles Dickens inramad av vacker julmusik!

**Håll utkik här:** <https://www.mellerstaupplands.se/> ...eller på vår Facebooksida. Vi tar tacksamt emot bidrag till verksamheten orkestern: Swish 123 336 3066



**Vi är tacksamma för stöd till vår verksamhet och denna konsert från:**

**Helge Ax:son Johnsons stiftelse, Sveriges Orkesterförbund,  
Studieförbundet Vuxenskolan och Uppsala Kulturskola**

# Mellersta Upplands kammarorkester

presenterar:

## Unga solister 2023

**Nannaskolans aula den 21 oktober kl. 16.00**



**Alexander Glazunov (1865-1936):**

**Tema med variationer**

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):**

**Violinkonsert nr 5 i A-dur, sats 1**

***Solist: Erik Stavbom***

**Carl Ditters von Dittersdorf (1739-1799)**

**Konsert för kontrabas (version i D-dur) sats 1**

***Solist: Jacob Caselunghe***

**Carl Philip Emanuel Bach (1714-1788)**

**Konsert för flöjt i d-moll, sats 1**

***Solist: Vera Henriksson***

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

**Konsert för piano nr 17 i A dur, sats 1**

***Solist: Erik Strondl***

**Programmet presenteras av Anders Danielsson**



### **Erik Stavbom**

Jag är född i december 2004 och är uppvuxen i Uppsala, närmare bestämt Sunnersta. Jag började spela fiol runt nio års ålder men utan någon vidare motivation under perioder i början. Det var först lite senare som det tog fart och jag började på Uppsala musikklasser. Sedan dess har intresset fortsatt att trappas upp och jag spelar nu i flera olika sammanhang och orkestrar.

Förutom fiol har jag spelat lite viola, piano och till och med gitarr för länge sedan, men det är fiolen som fått spela i fokus.

Just nu går jag tredje året av naturlinjen på Katedralskolan och spelar fiol på kulturskolan för Elsa Wikström och genom Åkerby suzukiförening med Andreas Zhibaj. Mellan fiolen och skolan blir det inte så mycket tid över, men under somrarna gillar jag mycket att fiska. Efter studenten 2024 kommer jag förmodligen, som det ser ut nu, börja på någon folkhögskola. Efter det har jag inget planerat utan vad som händer då får vi reda på så småningom.



### **Jacob Caselunghe**

Jag föddes i maj 2005 här i Uppsala och har alltid bott här. Nu i höst började jag mitt tredje år på det naturvetenskapliga programmet på Uppsala Katedralskola. Lektioner i kontrabas började jag ta när jag var 7 år gammal för Pal Johnson på Uppsala kulturskola och från årskurs sex blev jag kontrabasist i Uppsala Musikklassers orkesterklass. Parallellt med att jag spelade kontrabas började jag även klinka på pianot och jag tar nu pianolektioner för Andreas Kreuger sedan 2 år tillbaka på Uppsala kulturskola. Jag har haft många bra och engagerade musik- och orkesterlärare som genom åren har bidragit till min musikaliska utveckling genom att exempelvis ge mig möjlighet att byta ut enkla basstämmor mot solostämmor, samt att uppföra de verk jag komponerat. Om det är just musik jag vill plugga och jobba med i framtiden efter studenten 2024, vet jag fortfarande inte men oavsett kommer musiken såklart alltid ha en stor plats i mitt liv.



### **Vera Henriksson**

Jag är född i november 2004. Jag föddes och har vuxit upp i Uppsala. När jag skulle fylla 7 år började jag spela tvärflöjt på Uppsala Kulturskola. I sjuan, när jag var 12, flyttade min familj till Tyskland i ett år. Där fick jag spela tvärflöjt för Vincent Thuet, den lärare som i min uppväxt har kommit att betyda mest av alla. Han var väldigt inspirerande och jag hade mycket undervisning med honom och lärde mig mängder. Förutom tvärflöjt började jag ta lektioner i piano via Uppsala Kulturskolas avancerade program i ettan på gymnasiet. Jag fortsatte på UKAP alla tre år i gymnasiet. Jag tog studenten i våras. Idag är den lärare som betyder mest för mig Mia Mattson Hamrin, som jag har gått för på Uppsala Kulturskola. Utöver musik tycker jag om att spela tennis och måla. Jag tycker också mycket om att vara ute i naturen. I höst ska jag börja läsa Klassisk musik på Lunnevals folkhögskola. Jag ser väldigt mycket fram emot det! Därefter vill jag läsa Biomedicin vid Uppsala Universitet.



### **Erik Strondl**

Jag föddes den 15:e mars 2005 i Holland men flyttade till Sverige när jag var nästan 4 år gammal. Mina första musikaliska minnen kommer från när jag precis hade flyttat till Sverige och gick på en familjegudstjänst. Efter det ville jag spela på min farmors piano och hålla gudstjänst på det. Då visste jag såklart inte hur man spelar piano men det var antagligen då mitt intresse började. Det var dock inte förrän jag var 13 som jag började lära mig piano på riktigt med en lärare. När jag var 15 fick jag en ny lärare Ivar Nordlander som verkligen motiverade mig till att börja öva piano mer seriöst vilket ledde till att jag senare sökte och blev antagen till UKAP (Uppsala kulturskolas avancerade program). Min nuvarande lärare är Anette Müller-Roos och det är hon som har lärt mig nästan allt jag vet om att spela piano. Utöver

piano spelar jag även tvärflöjt i en blåsorkester.

Just nu går jag tredje året på naturvetenskapliga programmet på Rosendalsgymnasiet och tar studenten till våren 2024. Mina intressen utöver musik är att se på film och läsa böcker. Efter gymnasiet hoppas jag på att komma in på någon musiklinje. Min dröm är att bli konsertpianist men annars kommer musik alltid att vara en viktig del av mitt liv, även om det inte är professionellt.